

14-15 oktober, 2021



TBE 1: De Zeeuwse Kust

**Reisverslag**

## Inhoud

Voorwoord	
Shell	3
Damen Yachting	4
Heerema Fabrication Group	6
Holland Shipyards	8
Foto's	10
	12

Waarde lezer,

## Voorwoord

Op 14 en 15 oktober zijn wij met een enthousiaste groep Froudianen richting de Zeeuwse kust getrokken, om twee dagen Vlissingen en de omgeving te verkennen.

We begonnen vroeg in de ochtend op donderdag, achter het Lagerhuysch, om de korte busrit richting Shell te beginnen. Na een interessant praatje en rondleiding zijn we doorgetrokken naar Vlissingen zelf, waar we de gigantische werven van Damen Yachting hebben bezocht.

Na een dag met veel mentale inspanning was iedereen toe aan wat ontspanning, dus zijn we na het diner gezellig met z'n allen gaan bowlen.

Vrijdagochtend stonden we weer fris en fruitig klaar voor ons bezoek aan Heerema Fabrication Group, met als afsluiting de offshore rigs van de Holland Shipyards Group.

Ik heb zelf enorm genoten van mijn eerste TBE en ik zou graag alle deelnemers en bedrijven willen bedanken voor twee onvergetelijke dagen. Veel leesplezier met dit reisverslag!

Met immer luide Plonsch,

Albert Aperghis  
Commissaris Excursies



Op donderdag 14 oktober was het zo ver, we gingen eindelijk weer op TBE! De dag begon erg vroeg zodat we op tijd bij het eerste bedrijf van de dag zouden zijn. Na een kort ritje kwamen we aan bij Shell Pernis. Bij aankomst werd het al snel duidelijk dat het bij Shell "safety first" is, aangezien we er direct op werden gewezen dat we de trapeleuning vast moesten houden. Hier deden wij allemaal eerst een beetje lacherig over, maar uiteindelijk hebben wij het voor de rest van de twee dagen gedaan.

Onder het genot van een kopje koffie kregen wij eerst een korte presentatie over het bedrijf en waar ze voor staan. Na een vragenronde was het tijd voor een bustour over het terrein. We kregen hier de verschillende fabrieken te zien die op het terrein staan en er werd kort verteld wat deze deden.

We kwamen er ook al snel achter dat de wegen op het terrein genummerd zijn. Er waren een aantal mensen erg gebrand op het vinden van weg 118, maar helaas werd deze niet gevonden.

Ondanks dat er over iedere fabriek verteld werd wat ze inhielden, was het voor ons allemaal erg lastig om het verschil te zien van buitenaf. Een van de fabrieken had wel een leuk detail waardoor hij te onderscheiden was van de rest; iemand had bedacht om er een paddenstoel op te schilderen. Dit maakt zo'n heel industrieel bouwwerk toch ineens een stukje vriendelijker.

Na de bustour was er nog een goed verzorgde lunch waarbij er



*Emily Mertens*

ook een aantal medewerkers aansloten aan wie we nog een aantal vragen konden stellen. Op deze manier denk ik dat we een goed beeld gekregen hebben van Shell voordat de reis weer werd voortgezet naar Damen Yachting.



## Damen Yachting / Amels

Na het doolhof van fabrieken van Shell Pernis verlaten te hebben, vervolgden wij onze reis richting het Zeeuwse Vlissingen. Wij werden ontvangen in de kantine van Amels, waar een medewerker een kort verhaal hield over de geschiedenis van het bedrijf. Daarna werden wij in twee groepen verdeeld en kregen wij een rondleiding van de werf.

Eerst liepen we langs de grote loodsen richting de kade waar we bij het eerste jacht van de rondleiding uitkwamen. Daar waren mensen bezig met de laatste afwerkingen aan het schip. Dit enorme schip was net klaar met haar 'sea trials' en zal binnenkort opgeleverd worden.

Vervolgens werden we een loods ingeleid. Hier lagen meerdere 'Amels Limited Edition's' in de steigers. Er werd verteld over deze serie, waarbij we ook de mogelijkheid kregen om vragen te stellen. Bij één van de schepen was live zien hoe een schroefas werd gemonteerd. Daarna kwamen we bij en van de twee droogdokken, waar een Yacht Support Vessel van 75 meter lag.



*Finn Braat, Ilai Dirksen, en Sebastiaan Stelling.*

Het schip was in augustus binnengekomen en zou volgend jaar december af zijn. Hier was men bezig het schip te plamuren, wat een interessant perspectief in de verschillende fases van de opbouw van een schip gaf.

Terwijl de schepen in de ene loods worden opgebouwd, worden de kleinere onderdelen elders voorbereid voor montage. In deze loods kwamen we allereerst bij het verfgedeelte. Indrukwekkend waren de kamers, waar honderden pas geleverde onderdelen lagen te drogen. Daarna kwamen we in de ruimte waar de kleinere stalen onderdelen worden geproduceerd.

Hierna gingen we naar het grootste dok van de werf. Het eerste schip dat we zagen was een compleet custom ontwerp. Dit enorme schip straalde met haar unieke ontwerp luxe uit. Daarachter bevond zich een jacht van een extern bedrijf, dat bij Amels was voor een refit.

Nadat we de loods verlieten, kwamen we bij een schip dat van buiten de werf al te zien was. Dit jacht maakte de grens tussen jacht en cruiseschip erg twijfelachtig. Dit schip is iets ouder dan de andere schepen, omdat het al langere tijd bevaren werd, maar de eigenaar van het schip wilde deze graag enkele meters langer hebben. Dit zorgt voor uitdagend precisiewerk.

Als afsluiting van deze mooie dag, werden wij voor de maandelijkse borrel uitgenodigd. Dit gaf ons de mogelijkheid om wat meer direct contact te hebben met mensen van Damen Yachting, een mooi eind van ons bezoek.

## Heerema Fabrication Group

Toen we vrijdagochtend na een leuke avond vroeg wakker werden, gingen we weer op pad. Ditmaal gingen we naar de Heerema Fabrication Group (HFG) locatie Vlissingen, een bouwer van grote maritieme constructies. Onderweg naar de werf zagen we de gigantische constructies al staan. We kregen eerst een korte presentatie over hoe alles werkte, en wat ze deden bij HFG Vlissingen.

Hieronder viel ook een kort filmpje over hoe een jacket gefabriceerd wordt en vervolgens onderwater geïnstalleerd wordt. Door middel van grote drijftanks aan de constructie vast te maken blijft de jacket drijven. Doordat de jacket tijdens de installatie drijft kunnen ze de hem rechtstreeks het water in laten glijden en op de juiste plek laten afzinken.

Na de presentatie kregen we een rondleiding op de werf. Voordat we hieraan begonnen moesten we veiligheidskleding aandoen zoals helmen, veiligheidsbrillen en overallen. We zagen hoe verschillende onderdelen van de jacket bij elkaar gelast werden voordat ze aan het geheel werden toegevoegd.

Verder zagen we van dichtbij nog twee bijna afgewerkte jackets. Deze waren gigantisch en enorm indrukwekkend om van zo dichtbij te zien. Er werd ons verteld hoe de jackets eerst in stukken binnen gemaakt werden en daarna pas buiten worden samengesteld. Over één van de al enorm grote jackets werd ook verteld dat deze nog niet af was. Ze waren



*Rajan Hellemans*

van plan hem 20 meter op te tillen en bovenop een ander deel te zetten. Dit andere deel werd nog in elkaar gelast en was te zien in de grote fabricagehal.



## Holland Shipyards Group

Na het indrukwekkende terrein van Heerema Fabrication Group gezien te hebben, gingen wij door naar het terrein van de Holland Shipyards Group in Vlissingen. Hier werden we na binnenkomst naar een zaal geleid waar we een presentatie kregen over het bedrijf en Dixstone Holland; een bedrijf dat nauw samenwerkt met Holland Shipyards Group.

Tijdens deze presentatie werden wij verwelkomd met wat lekkers te eten en te drinken. In de presentatie werd onder andere verteld over de geschiedenis van het bedrijf, hoe ze te werk gaan en wat voor projecten ze hebben lopen. In de presentatie m.b.t. Dixstone Holland werd verteld hoe een project door het bedrijf loopt en wat ze precies doen op de werf.

Na de presentaties kregen wij allemaal een helm, een hesje, een bril en een paar handschoenen. (Iedereen had natuurlijk zijn eigen veiligheidsschoenen al aan). Vervolgens vertrokken we richting de werkplaats. In deze werkplaats worden grote staalconstructies gemaakt en in elkaar gezet. Meestal worden de schepen die hier geproduceerd worden tot aan het maindeck binnen in elkaar gezet en wordt er daarna buiten veder aan gewerkt.

Daarna werd het tijd om naar buiten te gaan waar Holland Shipyards een kade van wel 260 meter lang en 12 meter diep heeft, die ideaal is om grote projecten langs te leggen. Langs de kade lagen meerdere oude booreilanden. Deze eilanden zijn door Dixstone opgekocht en die laten ze door Holland Shipyards restaureren en ombouwen tot platforms met andere doeleinden.



*Mahrooz Hasnaoui*

Wij mochten ook aan boord bij één van de eilanden, het eiland Car-rus. Dit eiland was al redelijk leeggemaakt en het boorapparaatuur was al van boord. Het eiland was in het proces om omgebouwd te worden tot accommodatie eiland voor het personeel van een ander booreiland.

Vanaf het heli-dek hadden we een mooi uitzicht over het gehele terrein en de andere oude eilanden die er lagen. Als afsluiting gingen we weer terug naar de zaal waar we gestart waren, en daar kwam ons bezoek aan Holland Shipyards ook weer ten einde. Ook kregen we nog van Holland Shipyards een goodiebag met een Hol-land Shipyards Group magazine over de projecten waarmee zij zich bezighouden en twee heerlijke speciaal biertjes.















Royal  IHC



**SPLIETHOFF**  
GROUP

**MARIN**

**DAMEN**